

# «Бацькава булка – 2024» – самый хлебный фестиваль в Беларуси



Фото sb.by

17 августа т.г. в городе Свислочь Гродненской области состоялся 3-й масштабный каравай-фест «Бацькава булка». Идея его проведения родилась в 2021 году после посещения Главой государства пекарни Белкоопсоюза, а в конце 2023 года мероприятие получило престижную Президентскую премию «За духовное возрождение».

В программе нынешнего фестиваля можно отметить заметные изменения, его формат значительно расширился. Гостей и участников праздника ждала выставка арт-композиций хлебных шедевров от профессиональных пекарей страны, выставка тематического хлеба: блокадного, «Победы», монастырского, космического, ремесленного. Кроме этого, была представлена выставка элементов нематериального культурного наследия республики, на которой продемонстрировали традиции белорусского хлебопечения. Впервые в рамках фестиваля был проведен Республиканский конкурс хлебобулочной и кондитерской продукции, в котором приняли участие хлебопекарные предприятия, торговые сети и частные производители. Праздник сопровождала большая концертная и развлекательная программа, дегустации, конкурсы, эстафеты.

**Каравай-фест «Бацькава булка – 2024»** был посвящен 30-летию института президентства и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.



На церемонии открытия праздника выступил **председатель Гродненского облисполкома Владимир Караник:**



– Этот фестиваль – возможность всем, кто чтит традиции нашего народа, кто стремится и дальше развивать это направление – выпечку хлебобулочных изделий. Это место, где они могут собраться, поделиться опытом и почерпнуть вдохновение. Я уверен, что масштаб этого фестиваля будет и дальше развиваться.

– В чем же секрет хлеба, пока есть тому одно объяснение – это люди, – подчеркнул Владимир Степанович. – Люди, которые чтят традиции предков, любят свою землю и все делают с душой. В этом хлебе есть душа тех, кто его вырастил, собрал, приготовил. Хлеб – это символ мира, достатка, счастья у белорусов. И сегодня мы убедились, что он может быть элементом искусства.

– В чем же секрет хлеба, пока есть тому одно объяснение – это люди, – подчеркнул Владимир Степанович. – Люди, которые чтят традиции предков, любят свою землю и все делают с душой. В этом хлебе есть душа тех, кто его вырастил, собрал, приготовил. Хлеб – это символ мира, достатка, счастья у белорусов. И сегодня мы убедились, что он может быть элементом искусства.

К участникам и гостям фестиваля обратилась **Председатель Правления Белкоопсоюза Инесса Короткевич:**



– Конечно, кооператоры очень гордятся, что истоки такого прекрасного праздника-фестиваля зародились именно на предприятии нашей системы. Пускай это небольшой хлебозавод, но сегодня 50 таких участков и цехов по всей Беларуси пекут ежедневно более

тысячи тонн хлеба. Мы возьмем их в каждый уголок нашей страны. Даже туда, где живет всего один человек. Мы благодарны всем, кто подхватил эту идею.

Этот фестиваль помогает нам еще раз оценить то, что мы живем в стабильной стране, под мирным небом. Пусть хлеб будет одной из гарантий нашего благополучия в любимой Беларуси, – подчеркнула Инесса Леонидовна.



## «Мір. Гаспадар. Дабрабыт»

Центральным событием каравай-феста стал конкурс профессионального мастерства пекарей потребительской кооперации «Бацькаўшчына», в котором приняли участие хлебопеки всех 6 областей Беларуси и представили свои арт-композиции на тему «Мір. Гаспадар. Дабрабыт».

Первыми встречали жюри и гостей **кооператоры Гродненщины**. И сразу зашли с козырей: всех покорили военный музыкант с саксофоном и детские рисунки, перенесенные на пряники. Хозяева праздника до последнего держали интригу с караваем. Гигантские градирни Белорусской АЭС по 70 кг – «Мирный атом миру» из сдобного теста – впечатлили и по масштабу, и по замыслу!

По соседству расположились шедевры **брестских пекарей** – выполненные с детальной точностью миниатюры Брестской крепости и другие знаковые объекты полесской земли. Также на экспозиции была представлена книга памяти героев Великой Отечественной войны, так искусно выполненная конкурсантами, что в ней, как в настоящей, можно было перевернуть страницы.

Основной элемент **конкурсной работы минчан** – многоярусный каравай. На нем полевые цветы, хлебные колосья, голуби как символы благополучия, достатка и мира. Под вокальное исполнение песни «Беларусь – сильная» жюри ознакомилось с экспозицией на тему «30-летие института президентства». Сохранение исторической памяти и 80 лет мирной жизни ото-



бражены на панно из соленого теста, выполненном в технике барельеф. Еще одна композиция с глубоким смыслом посвящена стратегической наступательной операции «Багратион».

**Кооператоры могилевщины** использовали в качестве декора для одежды сушки и бублики. Подготовили викторину про хлеб, с которой жюри справилось блестяще. Пекари презентовали пряник из Александрии как символ родительского дома, где всегда царит особая атмосфера. А еще привезли частичку белорусской хаты с печкой из хлеба «кирпичика». Тема 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков нашла достойное отражение не только в каравае. Один из элементов экспозиции «Нам этот мир завещано беречь» – как настоящая картина, искусно расписанный в объемной технике пряник, на котором изображено Буйничское поле.

Пятиярусный каравай **витебских мастеров** символизирует Родину, семью, дом, где пахнет хлебом. Венчает его солнце, которое освещает мирное небо над нашей страной. Внимание привлекают букеты из сахара. Даже при ближайшем рассмотрении цветы не от-



» Валерий Мариничев, заместитель Председателя Правления Белкоопсоюза и победители конкурса

личить от живых. Северный регион славится не только трудолюбивыми людьми, но и известными земляками. В их числе Василий Быков. Произведения народного писателя Беларуси – лучшее достояние мировой художественной литературы о войне. Контраст между мирным и военным временем передает и панно из круп и специй, где отображены архитектурные жемчужины Витебщины.

Центральное место арт-композиции **мастеров Гомельского облпотребобщества** занимал каравай, который напоминает о том, сколько стараний, души и сердца вложено в каждое зернышко главного продукта белорусов. Тема плодородия нашла отражение в сундуке, наполненном ароматными хлебобулочными изделиями. Рядом расположился пряничный домик на грибной поляне, который привлекал внимание как детей, так и взрослых. Гомельские кооператоры сделали акцент на мирной жизни, причем не только современной. Хлебопеки изготовили копию памятника знаменитому белорусскому просветителю и писателю Кириллу Туровскому, сделанную из слоеного теста и мастики.

**Победителем конкурса профессионального мастерства пекарей потребкооперации «Бацькаўшчына»** и обладателем Гран-при стала Екатерина Каракулько (Скидельский хлебозавод Щучинского филиала Гродненского облпотребобщества).

Также были отмечены лучшие из лучших в номинациях:

«**Фигурное изделие из теста «Падзеі і людзі Бацькаўшчыны»** – **Юлия Минич** (филиал «Пинский коопром» УП «Пинская межрайонная торговая база» Брестского облпотребсоюза);

«**Художественное панно «Помним прошлое, творим настоящее, устремлены в будущее»** – **Елена Пузан** (Поставский филиал Витебского облпотребобщества);

«**Захаванне традыцый у хлебапячэнні**» – **Марина Ласко** (Лельчицкий филиал Гомельского облпотребобщества);



«**Каравай «Миру – мир!»** – **Ирина Полевода** (УП «Клецкий производственно-пищевой завод» Минского облпотребсоюза);

«**Презентация арт-композиции «Мір. Гаспадар. Дабрабыт»** – **Владислава Коваленко** (Кличевское райпо Могилевского облпотребсоюза).

**Поздравляем всех участников и победителей конкурса профессионального мастерства «Бацькаўшчына», желаем дальнейших профессиональных успехов и творческих побед!**

Людмила Овсянникова