

Конкурс арт-композиций из теста «Бацькаўшчына» на фестивале «Бацькава булка»

В августе в Свислочи собрал своих гостей фестиваль, ставший уже своеобразным символом нашей хлебосольной и гостеприимной страны. Второй год подряд каравай-фест «Бацькава булка», зародившийся с легкой руки президента Александра Лукашенко, дарит нам возможность насладиться вкусом белорусских хлебов, булок и караваев, окунуться в праздничную атмосферу открытости, любви к своему делу, к своей культуре и традициям. На самом вкусном фестивале Беларуси собираются пекари со всей страны, чтобы поделиться плодами своих трудов. В праздничной программе фестиваля – восхищающие профессионализмом участники конкурсы, мастер-классы, яркие выступления художественных коллективов и спортсменов, экскурсии, игры и веселые спортивные соревнования.

» Брестский облпотребсоюз. Евгения Басик, пекарь-мастер филиала Комбинат кооперативной промышленности Березовского райпо



Центральным событием каравай-феста стал конкурс «Бацькаўшчына» среди профессиональных пекарей потребительской кооперации. Каждая область изготовила и представила на суд жюри и гостей фестиваля арт-композицию на тему «Год мира и созидания. Белорусская семья – путь к миру и созиданию во благо будущего Беларуси».

Брестские кооператоры, ставшие по итогам конкурса обладателями Гран-при, привезли на конкурс потрясающе красивый четырехъярусный каравай, символизирующий счастье, достаток и благополучие. Покорило жюри и панно брестчан «Родословное дерево и книга» – из раскрытой семейной книги устремилось вверх дерево, каждая ветвь которого символизирует жизнь нового человека и тянется к солнцу – женщине с младенцем на руках. В еще одной работе хлебопеки отметили Брестчину как Родину дважды Героя Советского Союза, космонавта Петра Климука – в пластиковой композиции представлен земной шар, на который из открытого космоса смотрит космонавт с флагом Беларуси в руках.

1 место у Могилевского облпотребсоюза! Могилевчане поразили жюри не только своим мастерством, но и креативностью. Необычный каравай впечатляющих размеров с диаметром в полметра и высотой 85 см, с крышкой и сюрпризом внутри и второй элемент экспозиции – художественное панно, изготовленное из соленого теста и мастики, посвященное теме «Белорусская семья – основа благосостояния Родины» вызвали неподдельный интерес и восторг у всех участников фестиваля. Искусный пряник с изображением мифического героя Машеки напомнил гостям легенду об основании Могилева.

Витебские хлебопеки с заботой и любовью рассказали о связи поколений, о том, как важно помнить свои традиции, бережно относиться к нашей планете и ее природным богатствам. Все это мастера с большим профессионализмом отразили в своем караваяе и панно. Третий шедевр, вызвавший восхищение жюри и зрителей, – хлебная скульптура Национального академического драмтеатра им. Якуба Коласа. **Экспозиция Витебского облпотребобщества – заслуженное 2 место!**



» Могилевский облпотребсоюз. Автор работы Елена Кривонос, пекарь Кличевского райпо



» Витебское облпотребобщество. Автор работы Наталья Мартина, начальник цеха хлебопечения Поставского филиала



» Минское облпотребобщество. Автор работы Татьяна Никитенко, мастер-пекарь Клецкого производственно-пищевого завода

2 место разделили с пекарями Витебской области столичные хлебных дел мастера! Хлебом-солью встречали жюри конкурса представители **Минского облпотребобщества**. Семья Корончик, принимавшая участие в презентации, прославляла не только трудовые династии кооператоров, но и высокие ценности главной ячейки общества – семьи. Центральное место арт-композиции минчан занимал каравай, который венчали земной шар и белые голуби. А еще кооператоры столичного региона приготовили для жюри увлекательную квест-игру «Известная Минщина».

Призыв к миру во всем мире звучал в работе гродненских кооператоров. Каравай хозяев фестиваля украшали колосья, ромашки, васильки и главные символы мира – голуби. Прославляли мастера северо-западной части Беларуси и своих знаменитых земляков – великолепные портреты Николая Усова, Ольги Кор-



» Гомельское облпотребобщество. Автор работы Марина Ласко, ведущий инженер-технолог Лельчицкого филиала

бут, Виталия Кремко и других выдающихся белорусов можно было увидеть на их пряничных изделиях. **Гродненское облпотребобщество – 3 место!**

Мастера Гомельщины создали для фестиваля 50-килограммовую копию отечественного комбайна «Полесье». Воспев в своей работе нелегкий труд хлеборобов, пекари показали, сколько стараний, души и сердца вложено в каждое зернышко главного продукта белорусов, каким добром и любовью наполнен наш хлеб. **Гомельчане** покорили сердца гостей фестиваля и увезли с собой не только **бронзу конкурса**, но и **приз зрительских симпатий!**

Поздравляем всех победителей конкурсной программы каравай-феста и от всей души благодарим участников и организаторов фестиваля за бесконечно теплый, радушный, вкусный и веселый праздник!



» Гродненское облпотребобщество. Автор работы Анна Ясюкевич, мастер-пекарь Вороновского филиала

Светлана Свирида